

מונחים

| | |
|----------------------------------|--|
| אורון – ימין | וון – שמאל |
| אפה / אפ – קדימה | טוויט – אחורה |
| בקט – תנועה החוצה | אן – תנועה פנימה |
| מאקי – הגנה | שיריגי / ג'יריגי / צ'יגי – התקפת יד |
| יופ – לצד הגוף | צ'אגי – בעיטה |
| בארו – יד אחורית | פנדה – יד ורגל קדמית |
| הטשו – כפול | גודרו – תמיכה |
| גווי – מנוגד | אוטגורו – מחוזק / מוצלב |
| אורנבאל – רצף של בעיטות עם הפסקה | ג'יביפום – שילוב |
| נריו / נולו – תנועה מלמעלה למטה | דובון – רצף אחיד של שתי התקפות אגרוף/ בעיטות |
| סווא – תנועה ניצבת לרצפה | אוליו – תנועה מלמטה למעלה |
| ביטרו – הטיה פיתול של הגוף | אופאו – תנועה מקבילה לרצפה |
| קובי – עמידה ארוכה | סוגי – עמידה קצרה |
| קודאופ – גובה משתנה | טיו / טימיו – קפיצה |
| פיוג'אוק – מחיצה | ג'יג'יקי – דריכה עם הרגל |
| הניונג הסאיו- להתראות | הניונג השימיניקה-מה שלומך |
| קוונג'נים-מאמן בכיר בעל המועדון | קמסה המנידה- תודה רבה |
| סבמונים-מאמן | דובוק-חליפה |
| קיוסונים-מדריך (עוזר מאמן) | דוג'נג-מועדון |
| | הושינסול –הגנה עצמית |

חלקי גוף

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| מומטונג – חלק אמצעי של הגוף | אולגול – חלק עליון של הגוף |
| ג'מוק – אגרוף | ארה – חלק תחתון של הגוף |
| דונג ג'מוק – גב האגרוף | אפ ג'מוק – חלק קדמי של האגרוף |
| באטנסון – כרית כף היד | בואה ג'מוק – אגרוף מכוסה |
| מואה ג'מוק- פטיש כף היד | סונאל – סכין כף היד |
| דארי-רגל | סונאל דונג-סכין כף היד המשך לאצבע |
| טוק – סנטר | מוק – צוואר |
| מורופ – ברך | פלקופ – מרפק |
| בל דונג – גב הרגל | אפצ'וק – כרית כף הרגל |
| בל פאבא – כל כף הרגל התחתון | בל נאל – סכין כף הרגל חיצוני |
| פיון סונקוט – אצבעות להב הסכין | סונקוט – אצבעות |
| בל בדאק –סכין כף רגל פנימי | פלמוק-אמה של היד |

הוראות

| | |
|--------------------|--|
| טיו טורה – להסתובב | פארו – חזרה למקום סיום |
| קוניה – קידה | צ'וריוט – לעבור לעמידת דום (מואה סוגי) |
| סיג'אק – להתחיל | צ'ומבי – עמידת היכון (נרנהי סוגי) |
| קיסו – להמשיך | קל'יו – לעצור |

עמידות

| | |
|--------------------------------------|---|
| מואה סוגי – עמידת דום | ג'יבון צ'ומבי סוגי / נרנהי סוגי – עמידת היכון |
| אפ סוגי – עמידת הליכה | אפ קובי – עמידה ארוכה |
| טשוטשום סוגי – עמידת פרש | טוויט קובי – עמידה אחורית |
| טוויט קואה סוגי – עמידת הצלבה אחורית | בום סוגי – עמידת נמר |
| וון סוגי – עמידת שמאל קדימה | אפ קואה סוגי – עמידת הצלבה קדמית |
| האקטרי סוגי – עמידת חסידה | אורון סוגי – עמידת ימין קדימה |

בעיטות

| | |
|------------------------------------|---|
| טוליו צ'אגי – בעיטת מגל | אפצ'אגי – בעיטה קדמית |
| אן צ'אגי – בעיטת ירח (מהחוץ פנימה) | נריו / נולו צ'אגי – בעיטת פטיש |
| בילו צ'אגי – בעיטת דחיפה | בקט צ'אגי – בעיטת שמש (מהפנים החוצה) |
| יופ צ'אגי – בעיטה צידית | טי צ'אגי – בעיטת סוס |
| נקיו צ'אגי – בעיטת וו החוצה | מומטוליו צ'אגי / ווצ'או – בעיטה אחורית רגל ישרה |

שמות הפומסה

| | |
|----------------|-------------|
| פומסה קוריו | טאיגוק איל |
| פומסה קומגנג | טאיגוק אי |
| פומסה טאיבק | טאיגוק סאם |
| פומסה פיונגוון | טאיגוק סה |
| פומסה סיפג'ין | טאיגוק הו |
| פומסה ג'יטא | טאיגוק יוק |
| פומסה צ'ונקוון | טאיגוק צ'יל |
| פומסה הנסו | טאיגוק פאל |
| פומסה איליו | |

מספרים

| | |
|--------------------|---------|
| 20 – SU-MUL סומול | אנא-1 |
| 30 – SO-RUN סורון | דול-2 |
| 40 – MA-HUN מאהון | ט-3 |
| 50 – SWIN סוויין | נט-4 |
| 60 – YE-SUN יאסון | טאסוט-5 |
| 70 – IL-HUN אילהון | יאסוט-6 |
| 80 – YO-DUN יודון | ילגופ-7 |
| 90 – A-HUN אהון | יודול-8 |
| 100 – BAEK באק | אהופ-9 |
| | יול-10 |